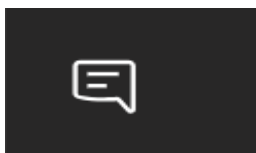




Normes d'ús per a la participació en les Aules Virtuals



Recordeu **mantenir desconnectades la vostra càmera i micròfon** per evitar interferències.



Les **preguntes es fan principalment pel xat**. Si no disposeu d'aquesta icona, pengeu, elimineu *cookies* (o accedir en una pestanya en incògnit) i torneu a accedir. Si segueix sense aparèixer, pots fer servir el **xat d'emergència** o fer les preguntes a través del micròfon.



La presentació i els recursos utilitzats en aquesta sessió els trobareu aquí:

n1n.eu



En breus moments començarà l'activitat



**Ajuntament de
Barcelona**

Barcelona Activa: Qui som?

Barcelona Activa, integrada en l'àrea d'Economia, Empresa i Ocupació, és l'organització executora de les polítiques de promoció econòmica de l'Ajuntament de Barcelona.

Des de fa 25 anys impulsa el creixement econòmic de Barcelona i el seu àmbit d'influència donant suport a les empreses, la iniciativa emprenedora i l'ocupació, alhora que promou la ciutat internacionalment i els seus sectors estratègics; en clau de proximitat al territori.

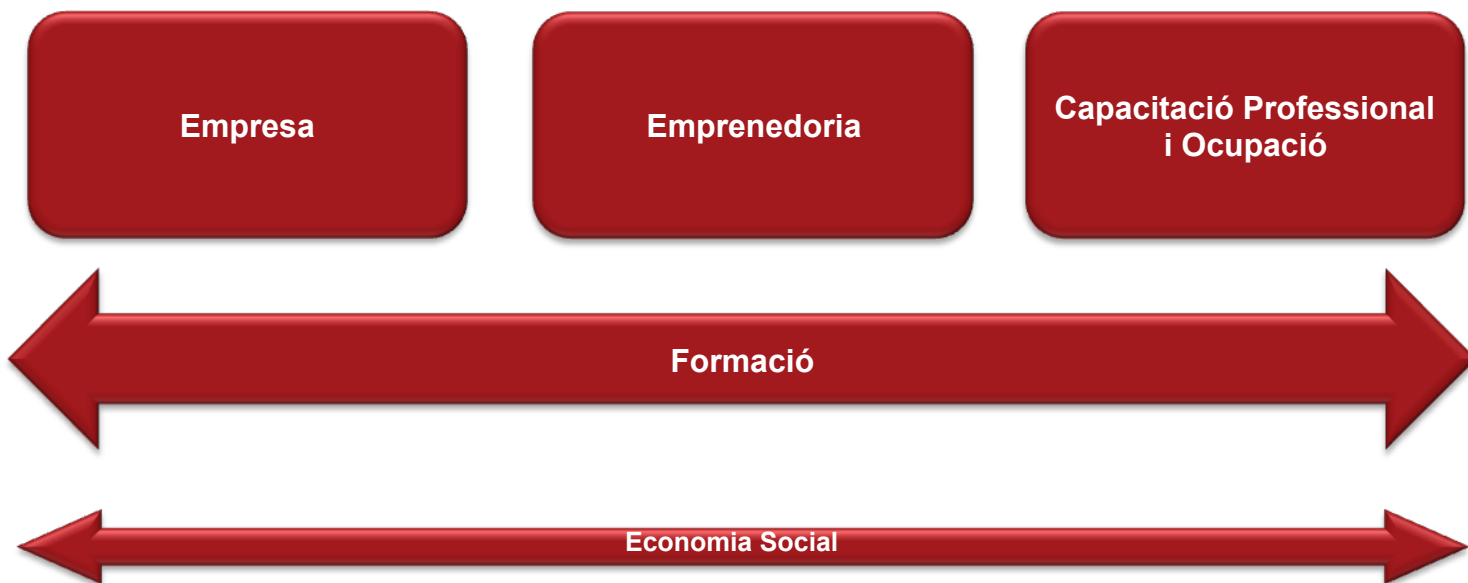


Barcelona Activa va ser guanyadora del Gran Premi del Jurat 2011, atorgat per la DG d'Empresa i Indústria de la Comissió Europea en el marc dels *European Enterprise Awards*, per la iniciativa empresarial més creativa i inspiradora d'Europa.



Àrees d'activitat de Barcelona Activa

Barcelona Activa s'estructura en tres grans blocs de serveis a les **Empreses**, a l'**Emprenedoria** i a la **Ocupació**. La **Formació** és un instrument transversal present en els tres blocs, així com també tot el relacionat amb l'economia social.





Una xarxa d'Equipaments Especialitzats



Seu Central



**Centre
Iniciativa Emprenedora**



**Incubadora
Glòries**



**Almogàvers
Business Factory**



**Parc Tecnològic
BCN Nord**



**Centre
Desenvolupament
Professional Porta22**



**Cibernàrium
MediaTIC**



**Convent
de Sant Agustí**



Can Jaumandreu



Ca n'Andalet

Xarxa de Proximitat

**13 antenes Cibernàrium a biblioteques
10 punts d'atenció en Ocupació**



Indesign: disseny i maquetació de publicitat visualment atractiva

1

Crea diferents formats de tríptics

Aula virtual

05 / 2020



Indesign: Crea diferents formats de tríptics

Formats de document i formats de paper

Els estàndards DIN A, B i C

La sèrie **DIN A** és la més utilitzada i té el seu origen a la mida A0, que equival a un metre quadrat de paper. Cada mida equival a la meitat de la seva mida superior.

La sèrie **DIN B**, es va crear per suplir altres mides de paper que el format DIN A no proporcionava ja que eren molt grans o molt petits.

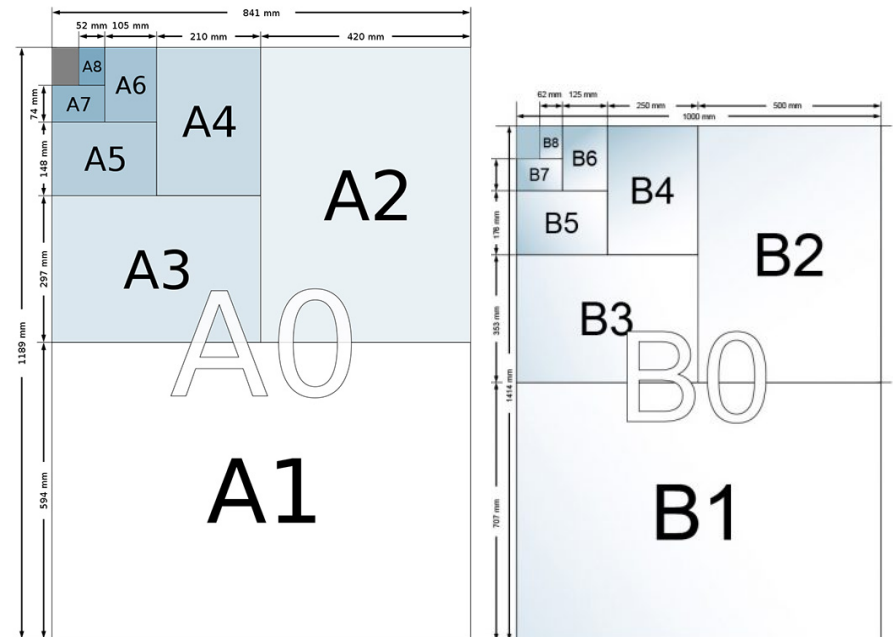
La sèrie **DIN C** es fa servir per a la confecció de bosses i sobres.

A més hi ha les sèries:

DIN RA 5% més gran

DIN SRA 15% més gran

RA i SRA son formats **DIN A** "en brut" abans de tallar.



Mides de paper





Indesign: Crea diferents formats de tríptics

Preparació de diferents documents

Cada tipus de document imprès necessita una configuració de document específica a **Indesign**:

Els **tríptics** s'han de crear **sense pàgines enfrontades** i amb un ordre de col·locació molt concret.

S'ha de tenir en compte el **sagnat** si les imatges o les taques de color **arriben a les vores** del paper.

Les **marques de plegat** es fan amb línies discontinues en **color registre**.

Es nullectiis cupiscium sinvenis
sed quat

Et laborepture pore eaquasi dolupta tatium cor reicil im ut autende lessimod mo doluptatur, quis es ut ipsunt, quae et et latur? Quia rem enimusa nimet aciendandit, con nonsequi nissi temodit veni alique con quae.

Te cusandis esequiscim sapisinis aciunti orpores ut in cus as placcusamus acestrum quibero magnis ut la ipit id estias quis nihit eatque porehenis eum harum ne porehendam, nectur re labo.

Ebis re volest poresto moluptio im anibus aut ommolup tatur?Aritatendelis et eatatiur? Quia venditem. Itatur, qui idipsam aliquis esedis sani culliatius voluptae et min consequate occae seque etur?

Te cusandis esequiscim sapisinis aciunti orpores ut in cus as placcusamus acestrum quibero magnis ut la ipit id estias quis nihit eatque porehenis eum harum ne porehendam, nectur re labo.

Et laborepture pore eaquasi dolupta tatium cor reicil im ut autende lessimod mo doluptatur, quis es ut ipsunt, quae et et latur? Quia rem enimusa nimet aciendandit, con nonsequi nissi temodit veni alique con quae.

Ebis re volest poresto moluptio im anibus aut ommolup tatur?Aritatendelis et eatatiur? Quia venditem. Itatur, qui idipsam aliquis esedis sani culliatius voluptae et min consequate occae seque etur?

Sinvenis etus nullectiis
volest lessimod

Et laborepture pore eaquasi dolupta tatium cor reicil im ut autende lessimod mo doluptatur, quis es ut ipsunt, quae et et latur?

Te cusandis esequiscim sapisinis aciunti orpores ut in cus as placcusamus acestrum quibero magnis ut la ipit id estias quis nihit eatque.

Ebis re volest poresto moluptio im anibus aut ommolup tatur?Aritatendelis et eatatiur? Quia venditem. Itatur, qui idipsam aliquis esedis sani

Es nullectiis

Te cusandis esequiscim, 222 - 3B
Ssapisinis Aciunti 00234
Placcusamus

Tel. 333 333 333 - 666 666 666

www.sapisinis.com

sapisinis@sapisinis.com

Labore fac
et tur maies de
enderup tatur,
torro que odi
ditasint.



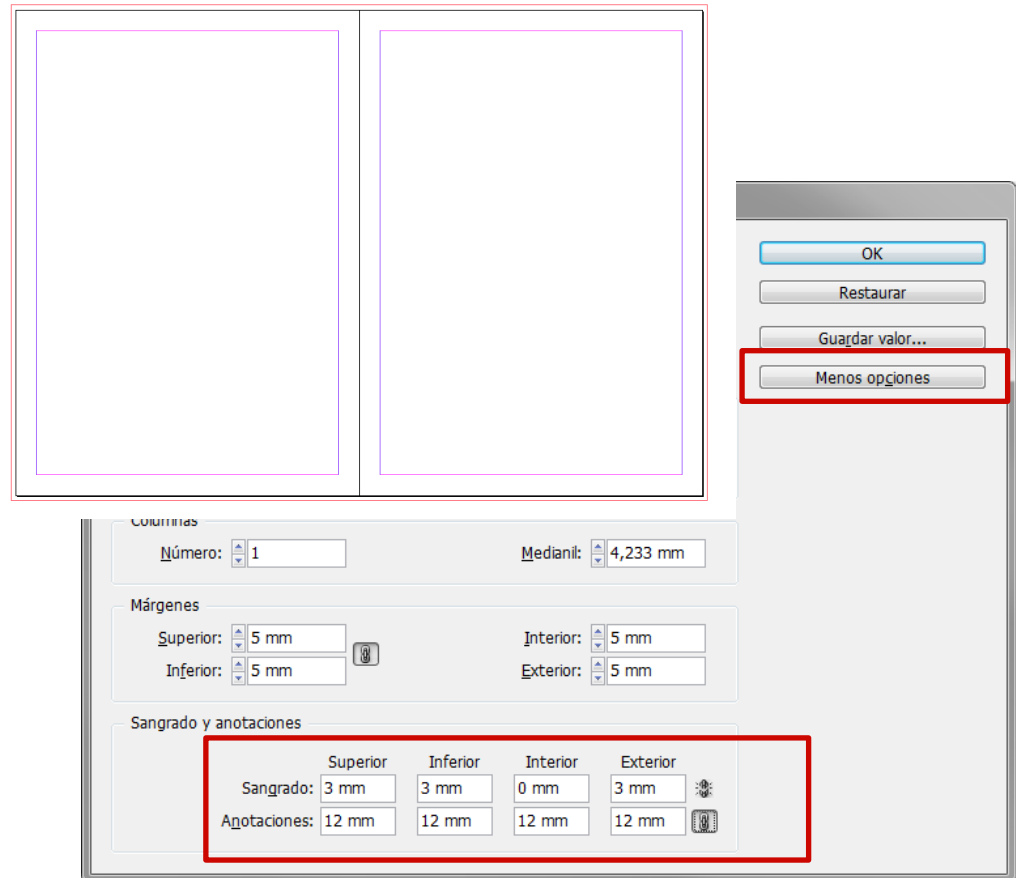


Sagnat de documents per a impressió i color registre

L'àrea de sagnat permet imprimir objectes que es trobin en la vora exterior de la pàgina definida.

Si en una pàgina amb unes determinades dimensions es col·loca un objecte en la vora de la mateixa, pot ser que aparegui en blanc una part de l'àrea impresa a causa d'una petita falta d'alineació durant la impressió o el tall. Per això, un objecte que es troba a la vora de la pàgina ha de sobrepassar l'àrea de la pàgina i tallar-ho després d'imprimir.

L'àrea de **sagnat** del document es mostra mitjançant una **línia vermella externa** a la fulla.



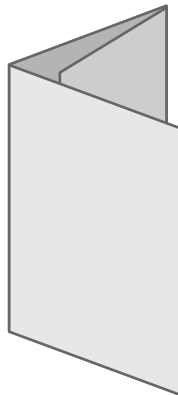


Passos per a la creació d'un tríptic

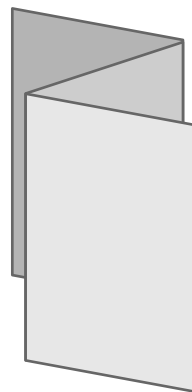
Un **tríptic** és un full informatiu doblegat en tres parts, normalment la seva mida en obert és d'una fulla de paper **A4**. Si està doblegat en **2 parts** es diu **díptic**, **4 parts** **quadríptic**...

Formats habituals de tríptics

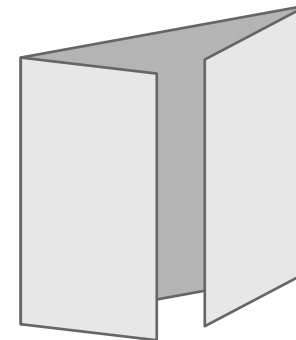
Envoltant



Acordió



Finestra

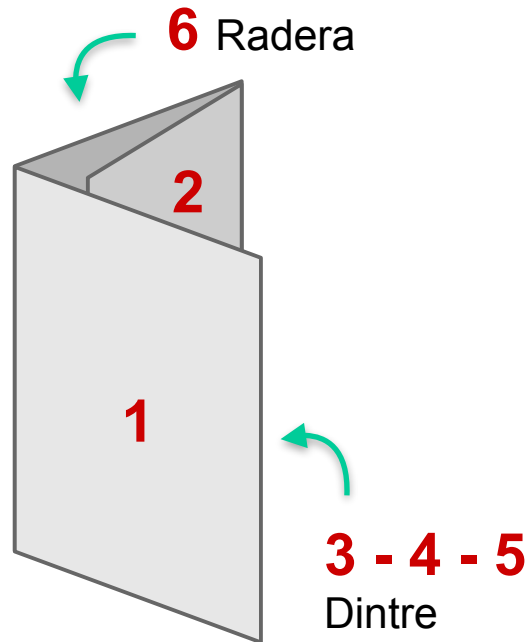


En realitat **podeu fer el plegat que vulgueu** de manera molt fàcil, només **s'ha de tenir en compte l'ordre**, primer **doblegar el paper**, després **numerar en l'ordre d'obertura** i finalment **aplicar el layout en Indesign segons l'ordre** amb el paper desplegat. Un pàgina per a la cara de davant i una altra per al dors.



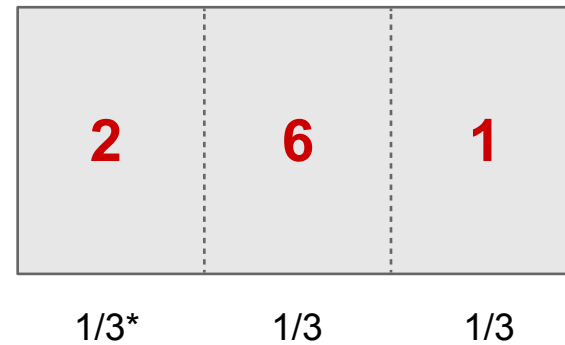
Tríptic envoltant

Plecs

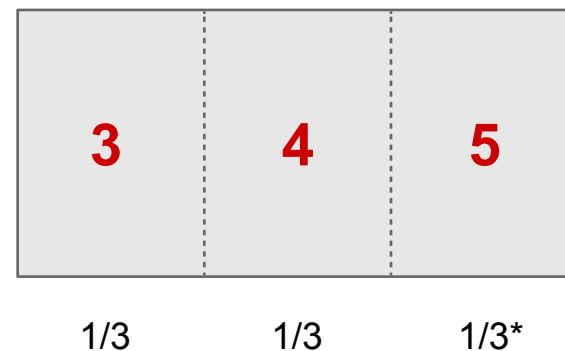


Layout en Indesign

Cara de davant



Dors

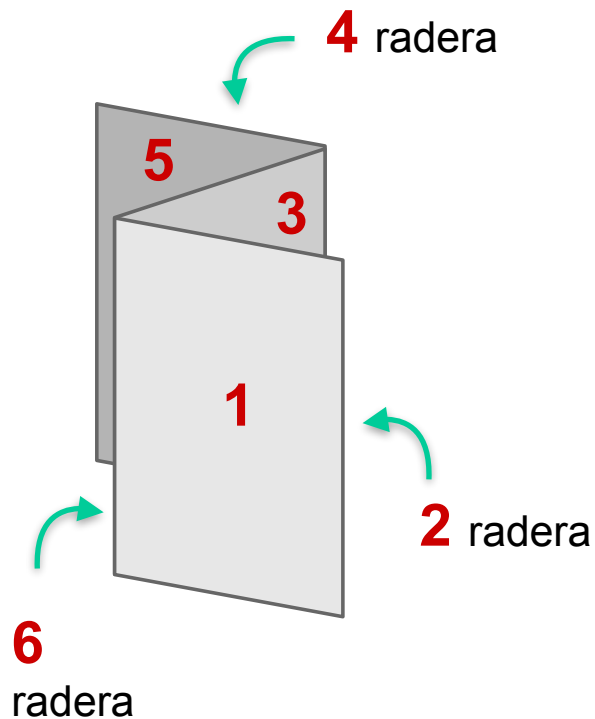


*Depenent del gruix de paper s'ha de treure 1 o 2 mm per evitar l'arqueig del paper.



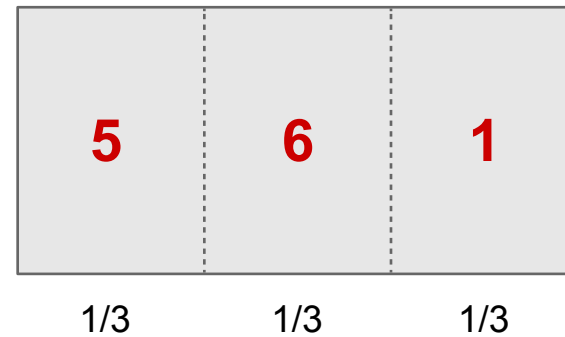
Tríptic acordiό normal

Plecs

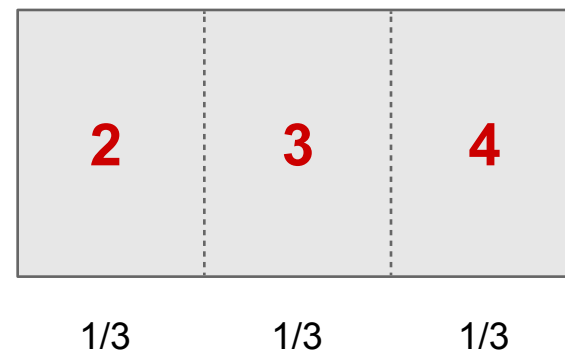


Layout en Indesign

Cara de davant



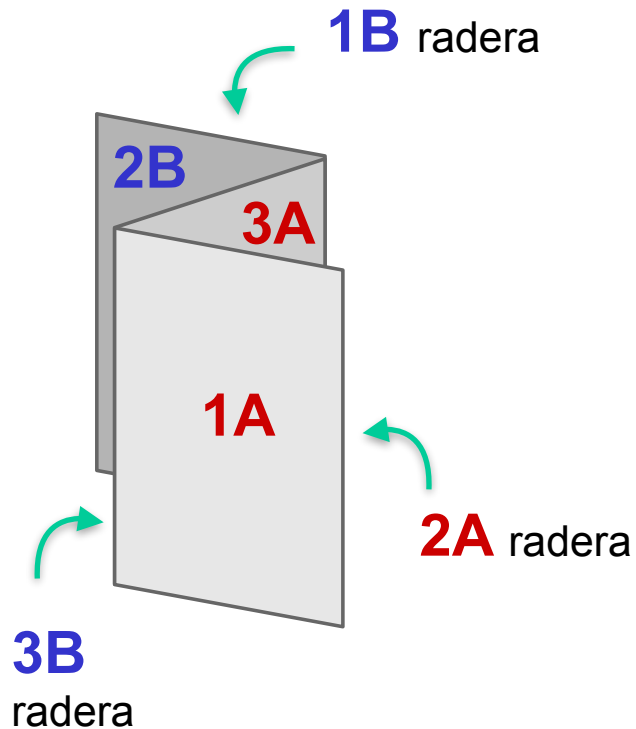
Dors





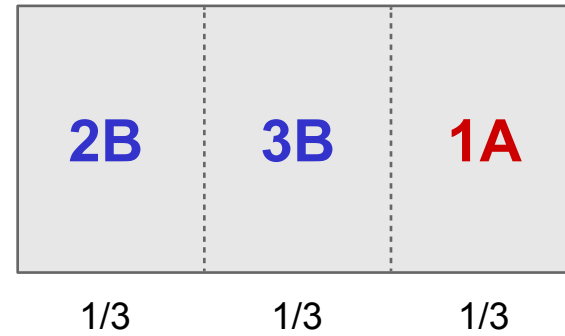
Tríptic acordiό per a dos idiomes (A + B)

Plecs

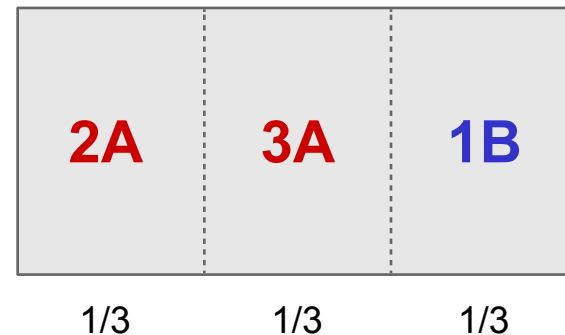


Layout en Indesign

Cara de davant



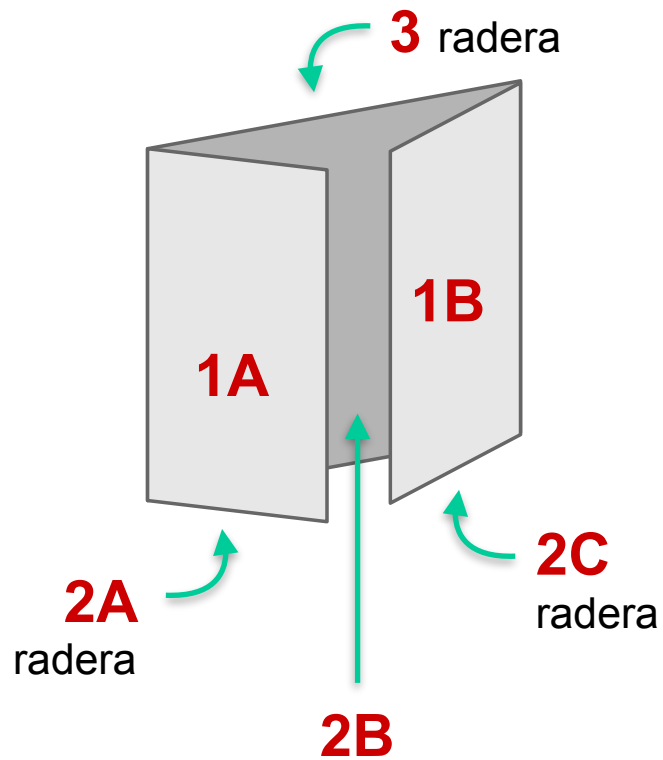
Dors





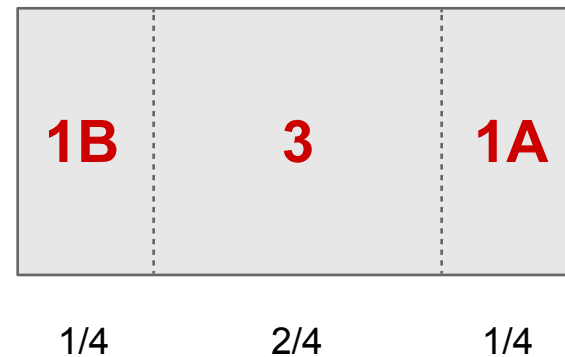
Tríptic finestra

Plecs

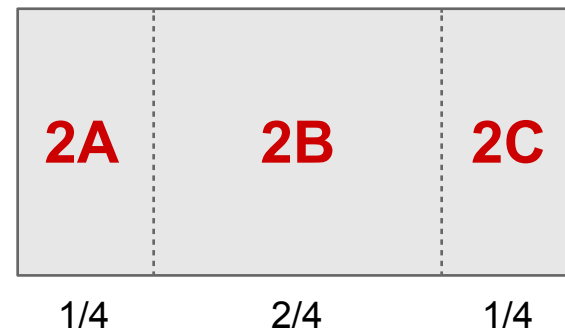


Layout en Indesign

Cara de davant



Dors





Indesign: Crea diferents formats de tríptics

Material del curs i més recursos





bcn.cat/barcelonactiva